

日本尺八演奏家ネットワーク (JSPN) 主催

尺八サロンコンサート Vol.3

JSPN 正会員作品によるコンサート Series 2

2021.12.20 日 19:00 start 18:30 open

◆会場

杉並公会堂小ホール

東京都杉並区上荻1-23-15

<https://suginamikoukaidou.com>

◆主催：日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)

◆助成：文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

Shakuhachi Salon Concert Vol.3

ご挨拶

コロナ禍にも関わらず、本公演に足をお運び頂き、誠にありがとうございます。
去年に引き続き、series2として尺八奏者による作品を本日はお届け致します。
今回は、新作初演3曲と共に7曲を演奏します。情熱に溢れた思い思いの作品、
尺八に精通しているからこそできる作品を、どうぞお楽しみください。

実行委員事務局長 工藤 煉山

プログラム

1. [誓いの舟]
工藤 煉山 作曲 (2006年)
2. [皐月之賦]
大山 貴善、柴 香山 作曲 (2021年)
3. [霧海散華]
田野村 聡 作曲 (2018年)
4. [いのしかちょう]
武田 旺山 作曲 (新作初演)
休憩
5. [流体美学Ⅲ]
小林 純 作曲 (新作初演)
6. [天蚕糸]
風間 禅寿 作曲 (2021年)
7. [天灯籠]
工藤 煉山 作曲 (新作初演)

出演者

阿部 大輔
大河内 淳矢
大山 貴善
風間 禅寿
川村 葵山
工藤 煉山
小林 純
柴 香山
関 一郎
素川 欣也
竹井 誠
武田 旺山
田嶋 謙一
田野村 聡
松本 宏平



1. [誓いの舟]

工藤 煉山 作曲（2006年）

尺八1 武田 旺山、柴 香山

尺八2a 松本 宏平

尺八2b 小林 純、工藤 煉山

尺八3a 川村 葵山、関 一郎

尺八3b 大山 貴善、竹井 誠

尺八4a 大河内 淳矢

尺八4b 阿部 大輔、風間 禅寿

尺八5a 田嶋 謙一

尺八5b 田野村 聡、素川 欣也

婚礼の儀。それは虚ろな愛が永遠であることを示す誓いの場である。

純粹で神聖な空間。神に誓うということは命を懸けるという事。

この曲はAとBとの2フレーズで構成されている。

A 部分は、山深い大きな大木が立ち並ぶ深い参道を、朝霞の中、二人の男女がそろそろと歩きながら向かう風景を描写している。

B 部分は男女が神に永遠の愛を誓い、神はこれに応え、神自身が幸せを祈り、大いなる災いを払う姿を描写している。

2. [皐月之賦]

大山 貴善、柴 香山 作曲（2021年）

尺八1 大山 貴善

尺八2 柴 香山

尺八奏者 柴香山さんのラジオ番組「SHIBATORIUM Radio #56」に出演させて頂いた際にリモートにて共作させて頂いた小品です。

尺八という同じハードでありながら普化尺八と都山流尺八という全くアプローチの違うソフトを同居させる事で双方の音楽の面白さを出せたらと思い構築。番組の関係でかなり短い作品ながらも尺八という楽器の多彩さの一端を見せる事が出来たのではないかと思います。

放送が2021年5月であった事を考慮し、五月の風物詩である端午の節句をコンセプトにしました。曲中には『鯉幟』『兜』『菖蒲』などと共に、古くから魔除けや疫病除けの神として信仰されてきた『鍾馗』もイメージとして構成に入っています。

昨年から続く、非日常の日々が早く治まりますようにとの個人的な願いを込めました。

何百年の年月が流れても変わらぬ、人々の想いと五月晴れの情景。それを二管の尺八で描けていれば幸いです。（大山貴善 記）

3. [霧海散華]

田野村 聡 作曲 (2018年)

尺八1 大河内 淳矢

尺八2 風間 禪寿

尺八3 関 一郎

尺八4 松本 宏平

尺八5 素川 欣也

尺八6 阿部 大輔

第一楽章は、ごく短い活動期間ながら主宰していた尺八アンサンブル「Blows Brothers」のために2006年に作曲。

2018年に「尺八菅原組」のために第二楽章を新たに作曲し、完成した。

第一楽章(原題: riddle story)は、切迫したトーン・クラスターから始まり、儚く危うい霧中の暗夜行路を想起させながら、それでも“救い”に満ち溢れている。

のちに作曲した第二楽章は、作曲期間中に訪れる機会があった岩手県の中尊寺境内における、現世離れした「浄土感」にインスピレーションを得た。また、第一楽章との対比的に空中を飛び回るような変拍子と変則ビートを随所に用いている。

散華とは、仏教において仏を供養するために華を撒くことである。

弔いに華を撒くというロマンチックな行為は、まさに私が尺八合奏曲に求める「浄土感」と通ずるものである。

4. [いのしかちょう]

武田 旺山 作曲 (新作初演)

尺八1 柴 香山

尺八2 川村 葵山

尺八3 工藤 煉山

尺八4 武田 旺山

花かるたにあるように、季節の移ろいを四季折々の花鳥風月に組み合わせると、味わいがより深くなるように感じます。重なりあう組み合わせや順序にも左右されながら時を紡ぐ様子を、四本の尺八で表してみました。曲は三つの楽章からなりますが、切れ目なく演奏されます。



5. [流体美学Ⅲ]

小林 純 作曲（新作初演）

尺八1 田嶋 謙一

尺八2 松本 宏平

尺八3 竹井 誠

尺八4 小林 純

北海道の東部を流れる西別川はその水源を 100%湧水とし、道東の豊かな自然の中を美しく清らかに流れます。梅花藻の生育地としても有名で、その美しさは観る者の心を奪います。

10 数年前、初めて訪れた時の感動を今も鮮明に覚えています。まるで自分がカレンダーの中にいるような感覚でした。以来、いつかあの美しさを表現してみたいと思いつつ、自分の非力さに負けてつい手を付けないまま、何年も経ってしまいました。今回、尺八の四重奏を作曲する機会を得て、思い切って長年の目標に挑戦してみることにしました。尺八は楽器の特性かと思いますが、音が離れた和声より密集した和声の方が効果的な場合が多いのですが、今回はあえて両方とも使っています。そして綺麗に響く和音と違和感を伴う和音が混在して現れます。流水の澄んだ美しさに変容し続ける溪相の有様を表しています。幻想的で美しいあの光景を伝えられたら、これ以上の幸せはありません。

Shakuhachi Salon Concert Vol.3



Shakuhachi Salon Concert Vol.3



6. ^{テグス}天蚕糸

^{カサマ}風間 禪寿 作曲 (2021 年)

尺八1 風間 禪寿

尺八2 大山 貴善

尺八3 大河内 惇矢

尺八4 田野村 聡

この曲のタイトルである「てぐす」、別名「てんさんし」は「天蚕（ヤママユ）」という蛾の繭から取れる糸です。

この曲の前半では、尺八の伝統的な技法である様々なユリで糸の様子を表現する一方で4本の尺八が洋楽的な和音で自然の雄大さを奏でます。中間部では尺八の「風音」を存分に生かした空間が展開していきます。風その物を担当するパートもあれば、尺八の重音や「カラカラ」を使い、見え隠れする自然の脅威を表現しようと試みました。

曲の後半は打って変わってリズムカルなパートへと移ります。

人の手によって採取された天蚕糸は職人達の手によって手織り機に掛けられ、工場ではその独特な音が時に重なり、時に小気味よいリズムを奏でます。

終盤に足踏みを取り入れることでさらに力強さや輝きを増す反物を表現しました。

今ではすっかり縮小してしまった天蚕糸産業。日本の伝統であり、その美しさは邦楽と同じように代えがたいものがあると思います。



7. [天灯籠]

工藤 煉山 作曲（新作初演）

尺八1 田野村 聡

尺八2a 素川 欣也、川村 葵山

尺八2b 小林 純、武田 旺山

尺八3a 関 一郎、田嶋 謙一

尺八3b 大山 貴善

尺八4a 柴 香山

尺八4b 阿部 大輔、竹井 誠

尺八5a 工藤 煉山、大河内 淳矢

尺八5b 松本 宏平、風間 禪寿

沖縄などにも伝わる天灯。ほのかに、そして淡く暖かな灯りが無数、天に舞う。

その光景は幻想的で、多くの方々の祈りを乗せています。

近年、日本は様々な厄災に見舞われています。

2020年コロナウイルスが流行、蔓延し、私達の生活も変化せざるを得ない約2年。

東日本大震災から10年。未だ変わらぬ現状。

祈りと、これからの多くの幸せを願い、作曲させて頂きました。

JSPNインフォメーション

尺八奏法講座【アーカイブ配信】

2021年12月23日(木) ※1/6まで視聴可

10:00～ 第1回 菅原久仁義「息のコントロールを解明」

13:00～ 第2回 野村峰山 「音の立ち上がりと揺り」

16:00～ 第3回 善養寺恵介「音の変化と強弱」

2022年1月3日(月) ※1/17まで視聴可

10:00～ 第4回 三橋貴風「音楽を立体的に聞かせる”音の遠近法”」

13:00～ 第5回 坂田梁山「少ない息で大きな音、音程が下がらない最弱音」

16:00～ 第6回 徳丸十盟「細かな運指のテクニック」

●料金

一般:各1,500円/JSPNサポーター:各1,000円

尺八サロンコンサート VOL.3【配信】 「JSPN正会員作品によるコンサート Series 2」

●配信期間:2022年1月15日(土)～1月29日(土)

●配信メディア:ツイキャス

第7回 尺八奏法講座 -プロから学ぼう尺八奏法-

2022年2月27日(日) 15:00～

●講師:古屋輝夫

JSPNでは各種催しで割引可能なサポーター(賛助会員/個人・法人・企業)を募集しております。詳しくは下記ページ(URL)をご参照ください。

<https://www.jspn.org/blank-4>



JSPN公式ホームページ

<https://www.jspn.org/>

Eメール jspn.sec@gmail.com



◆主催:日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)

◆助成:文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

◆企画:工藤 煉山((JSPN正会員))

◆実行委員会

工藤 煉山(委員長)

小濱 明人、川村 葵山、田野村 聡、松本 宏平

◆撮影・編集:風間 禅寿

◆印刷デザイン:澤本 捨史

日本尺八演奏家ネットワーク

JSPN

Japan Shakuhachi Professional-players Network

サポーター〈賛助会員〉募集のお知らせ

JSPNは新たな尺八音楽発信の源として2018年に設立された、国内唯一のプロ尺八演奏家団体です。国内外での活発な尺八音楽の情報発信、そして豊富な経験を元に柔軟な発想や演奏力をもって新たな提案を行っていくために、「サポーター(賛助会員)」への御協力をお願い申し上げます。

特 典

- ・ 主催イベントの割引・優先販売
- ・ サポーター限定情報の配信
- ・ 動画などサポーター限定コンテンツも多数配信予定
- ・ その他当団体活動に関しての優先的なご案内

年 会 費

個人:2,000円 団体／法人:20,000円

※ご寄付も随時受け付けております。

会員期間

4月1日より翌年3月31日まで

入会方法

以下の事項を明記の上JSPN事務局までメールでお申し込みください。

・氏名 ・メールアドレス ・電話番号 ・住所 ・会員種別(個人／団体・法人)

JSPN事務局メールアドレス(お間違えの無いよう送信ください)

jspn.sec@gmail.com

ホームページ(<https://www.jspn.org/>)からもお申込みいただけます。

または、以下お申込みフォームにご記入の上、演奏会・イベント時に受付へお渡し頂いても構いません。

JSPNサポーター申込フォーム

会員区分 ☐ 個人 ☐ 団体／法人

(フリガナ)
氏 名

(フリガナ)
団体／法人名

※団体／法人会員のみ

住 所 〒

電 話

メール

※PCから受信可能なアドレスをご記入ください